



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. Fermi"

Viale Europa, 97100 Ragusa - tel. 0932.251136 / fax 0932.252830

C.F./Partita IVA: 92020910888 – Codice Meccanografico RGPS01000R - CUF: UFZKRF

sito www.liceofermirg.gov.it - e-mail: rgps01000r@pec.istruzione.it - rgps01000r@istruzione.it

Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sportivo
Anno scolastico 2020-2021

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

Disciplina:

LINGUA E CULTURA INGLESE

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

1. LINGUA E CULTURA INGLESE: LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico), di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua

straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comune, dovranno:

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con altre culture, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali anche tramite piattaforma e-twinning, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

L'emergenza sanitaria del marzo 2020 ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche.

In linea con i decreti legge e con il Piano scolastico per la DDI (Didattica Digitale Integrata), da adottare in modalità complementare alla didattica in presenza, si cercherà di realizzare un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività.

Particolare attenzione sarà dedicata agli alunni con Bisogni Educativi Speciali per i quali il punto di riferimento rimarrà il PDP (Piano Didattico Personalizzato) elaborato dai singoli consigli di classe.

2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) COMUNI NEL BIENNIO

BIENNIO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti,

lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Lingua

Durante il biennio l'alunno apprenderà a:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua inglese per lo studio di altre discipline.
- Acquisire gli elementi basilari della microlingua specifica relativa al settore scientifico in tutti gli indirizzi e sportivo nell'indirizzo sportivo della scuola.

Cultura

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.
- utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

Cittadinanza e costituzione

Lo studente raggiungerà i seguenti obiettivi:

- riflettere sulla vita e sulla cultura di diverse città del mondo.
- essere consapevoli del problema dell'invasione della privacy online
- saper sostenere il proprio punto di vista, riconoscere le proprie abilità e punti di forza, comunicando in modo efficace
- imparare ad imparare
- progettare
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi
- individuare collegamenti e relazioni
- acquisire ed interpretare l'informazione

CONTENUTI:

CLASSE PRIMA

LIBRO DI TESTO:

"Language for life", Ben Wetz, Oxford University Press, level A2

A-D BUILD-UP

Grammar:

Present simple of be : positive and negative subject pronouns and possessive adjectives. Possessive's. Verb to be: questions and short answers. Wh-words. Demonstratives; Verb to have. A/An, some, any; there is /there are. Object pronouns.

Vocabulary and Functions:

Talk about hobbies and interests. Answer true/false questions. Modify adjectives. Talk about your family.

UNIT 1

Days in our lives

Grammar:

Present simple: positive, negative and questions. Short answers. Adverbs of frequency. At, in on + times.

Vocabulary and functions:

Describe daily routines. Tell the time. Talk about celebrations.

UNIT 2

World of learning

Grammar:

Present continuous: positive, negative and questions. Short answers.

Vocabulary and Functions:

Discuss school subjects. Talk about languages and nationalities. Ask and answer about frequency. Express an opinion.

UNIT 3

Stay healthy

Grammar:

Countable, uncountable nouns. A lot of, much, many. Verb+ing.

Vocabulary and functions:

Discuss food habits. Express likes and dislikes

UNIT 4

Big city

Grammar:

Imperatives. At, in, on + places. Prepositions of movement.

Vocabulary and functions:

Describe places and things. Places in a town. Access and analyse information

UNIT 5

Do I look ok?

Grammar:

Past simple positive, negative, questions and short answers (Be and regular verbs)

Vocabulary and Functions:

Describe people. Ask and answer about appearance. Use past time phrases. Share photos online.

UNIT 6

Achieve

Grammar:

Comparative and superlative adjectives: Can and Could ability.

Vocabulary and Functions:

Guess and estimate. Talk about abilities. Prepare a presentation.

CLASSE SECONDA

LIBRI DI TESTO:

"Language for life" Ben Wetz, Oxford University Press, level A2

"Language for life" Ben Wetz, Oxford University Press, level B1.

"Be a sport! Plus" Anna Lucia Crichigno, Elisabeth Ann Wright; Trinity Whitebridge

UNIT 7

Going away

Grammar:

be going to, will/won't; present continuous as future

Vocabulary and functions:

holidays, the weather. Talk about intentions and arrangements, understanding customs in different cultures.

UNIT 8

In the wild

Grammar:

1st conditional, will/might, must v should.

Vocabulary and functions: survival skills; ask for and give advice; give reasons.

UNIT 9

It's my life

Grammar:

present perfect; ever & never; present perfect v past simple.

Vocabulary and functions:

phrasal verbs; past participle; make decisions about what to do.

"Language for life" Ben Wetz, Oxford University Press, level B1.

UNIT 1

Time out

Grammar:

present simple v present continuous (revision)

Vocabulary and functions:

free-time activities; social media; talk on the phone; express likes and dislikes.

UNIT 2

That's life

Grammar:

past simple (revision); comparative and superlative adjectives.

Vocabulary and functions:

Adjectives; report about a past event, analyzing data.

UNIT 3

Go for it

Grammar:

past continuous v. past simple; adverbs of manner;

Vocabulary and functions:

sports nouns and verbs; phrasal verbs; talk about past events.

UNIT 4

Sensational

Grammar:

present perfect: ever & never; been & gone; present perfect v past simple.

Vocabulary and functions: extreme adjectives; make and respond to suggestions.

Civiltà (indirizzo sportivo)

"Be a sport! Plus" Anna Lucia Crichigno, Elisabeth Ann Wright; Trinity Whitebridge

Module 1:

TENNIS:

vocabulary, equipment, rules, champions, history of the sport.

Module 2

BOXING:

vocabulary, equipment, rules, champions, history of the sport.

Module 3

SWIMMING

vocabulary, equipment, rules, champions, history of the sport.

3. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) COMUNI NEL TRIENNIO

Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1+ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, sport, cinema, arte, ecc.;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- utilizza lessico specifico del settore letterario, scientifico e sportivo.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;
- approfondisce tematiche di civiltà relative al paese di cui studia la lingua.
- riflette su tematiche di attualità mettendole in relazione ai testi letterari analizzati;
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

Cittadinanza e costituzione

Nell'ambito degli obiettivi per cittadinanza e costituzione, gli studenti apprenderanno a:

- sviluppare il dialogo tra culture diverse
- conoscere i sistemi scolastici e politici dei paesi di cui studiano la lingua mettendoli a paragone coi propri
- sviluppare consapevolezza sulle tematiche ambientali, lo sviluppo sostenibile, la green economy
- imparare ad imparare
- progettare
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi
- individuare collegamenti e relazioni

- acquisire ed interpretare l'informazione

Competenze chiave europee

- competenza multilinguistica
- competenza digitale
- competenza imprenditoriale

CONTENUTI:

CLASSE TERZA

LIBRI DI TESTO:

"Language for life" Ben Wetz, Oxford University Press, level B1.

"Language for life" Ben Wetz, Oxford University Press, level B1+

"L&L concise" Cattaneo; C. Signorelli Scuola"

Be a sport! Plus" Anna Lucia Crichigno, Elisabeth Ann Wright; Trinity Whitebridge

Language:

Language for life" Ben Wetz, Oxford University Press, level B1.

UNIT 5

No limits

Grammar:

present perfect; present perfect v. past simple; present perfect continuous; -ed, -ing adjectives

Vocabulary and functions:

Verbs of movements; talk about things you have tried; exchange news

UNIT 6

Years ahead

Grammar:

Will v. might/be going to

Vocabulary and functions:

Make predictions; talk about possibility and probability

UNIT 7

Waste not, want not

Grammar:

Too much; too many; enough

Vocabulary and functions:

Speak about the environment; make predictions.

UNIT 8

Aspire

Grammar:

Can, could, will be able to; have to don't have to; should, must.

Vocabulary and functions:

How to do a job interview; express opinions and make choices.

UNIT 9:

Make a difference

Grammar:

Defining relative clauses; second conditional

Vocabulary and functions:

Make and do; express certainty and doubt

Literature

Historical/social/literary ground

Autori a scelta dei seguenti periodi:

From the origins to the Middle ages

The Renaissance

William Shakespeare

Civiltà (indirizzo sportivo)

"Be a sport! Plus" Anna Lucia Crichigno, Elisabeth Ann Wright; Trinity Whitebridge

Module 1:

RUGBY:

vocabulary, equipment, rules, champions, history of the sport.

Module 2

FOOTBALL:

vocabulary, equipment, rules, champions, history of the sport.

Module 3

VOLLEYBALL:

vocabulary, equipment, rules, champions, history of the sport.

CONTENUTI:

CLASSE QUARTA

LIBRI DI TESTO:

"Language for life" Ben Wetz, Oxford University Press, level B1+

"L&L concise" Cattaneo; C. Signorelli Scuola

"Be a sport! Plus" Anna Lucia Crichigno, Elisabeth Ann Wright; Trinity Whitebridge

Language (comune a tutti gli indirizzi)

UNIT 1:

Lost & Found

Grammar:

Past perfect; subject/object questions;

Vocabulary and functions:

Phrasal verbs with out; describing objects

UNIT 2

Fads & fashions

Grammar:

Used to; adverbs

Vocabulary and functions:

Adverbs of opinion; describing clothes:

UNIT 3:

It's up to you

Grammar:

Present perfect/present perfect continuous

Vocabulary and functions:

Choices and decisions

UNIT 4:

What's it worth?

Grammar:

Definite article vs zero article

Future forms

Vocabulary and functions:

Money & marketing

UNIT 5:

In the mood

Grammar

Modal verbs (deduction, ability, advice, obligation)

Vocabulary and functions

Feelings and emotions, Phrasal verbs

UNIT 6:

EUREKA!

Grammar:

Conditionals, Zero Conditional, -ing forms/infinitives

Vocabulary and functions

Discovery & invention

Literature

William Shakespeare (*Sonnets, Plays, Themes*)

THE RESTORATION and the 18th Century (*History and culture*)

The rise of the novel (autori a scelta)

Civiltà (indirizzo sportivo)

"Be a sport! Plus" Anna Lucia Crichigno, Elisabeth Ann Wright; Trinity Whitebridge

Module 1:

ATHLETICS:

vocabulary, equipment, rules, champions, history of the sport.

Module 2:

GYMNASTICS

vocabulary, equipment, rules, champions, history of the sport.

Module 3:

WINTER SPORTS

vocabulary, equipment, rules, champions, history of the sport.

CONTENUTI:

CLASSE QUINTA

LIBRI DI TESTO:

"English plus" intermediate, Ben Wetz, Oxford

"Performer culture&literature", Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli.

"Aspects" Victoria Heward, Dea Scuola

"Be a sport! Plus" Anna Lucia Crichigno, Elisabeth Ann Wright; Trinity Whitebridge

Language (comune a tutti gli indirizzi):

English plus" intermediate, Ben Wetz, Oxford

UNIT 8:

Grammar: comparatives and superlatives adjectives and adverbs; gerund v. infinitive.

UNIT 9:

Grammar: reported speech; statements, requests and questions.

Literature (indirizzo nuovo ordinamento)

"Performer culture&literature", Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli.

The romantic spirit

English Romanticism

The emphasis on the Individual

Autori romantici

Coming of age (the victorian age)

The first half of Queen Victoria's reign

Life in Victoria towns

The Victorian Novel

Charles Dickens

Oscar Wilde

The drums of war

The Edwardian age

The suffragettes (securing the vote for women)

The Irish question

World war I

Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man

The great watershed

The modernist spirit

The modern novel

James Joyce: a modernist writer

A new world order

Britain between the wars

World War II

The dystopian novel

George Orwell and political dystopia

Civiltà (indirizzo scienze applicate)

"Aspects" Victoria Heward, Dea Scuola:

UNIT 7

Business and Industry

British and American economies

Wall Street or the City?

Big data

Deindustrialization

India's economy

LITERATURE

Charles Dickens

UNIT 8

Government and politics

UK and US political systems

The USA: a two-party system

HISTORY

the American civil war

the European Union

UNIT 9

Education and learning

Educational systems in the UK and the USA

School in Britain

The Ivy League

The Value of the gap year

UNIT 10

Arts and entertainment

Performing arts in London

Hollywood

ART HISTORY

Pop art

Sydney Opera House

UNIT 11

Design and technology

Technology today

Silicon valley

British fashion

3D Printing

UNIT 12

Sport and Leisure

Free time activities

Very British sports

Home entertainment

American football

Sport in South Africa

Civiltà (indirizzo sportivo)

"Be a sport! Plus" Anna Lucia Crichigno, Elisabeth Ann Wright; Trinity Whitebridge

FOOTBALL, SWIMMING, TENNIS, BOXING, RUGBY, VOLLEYBALL, ATHLETICS, WINTER SPORTS, GYMNASTICS:

vocabulary, equipment, rules, champions, history of the sport.

ANATOMY CORNER and CLIL

The Human Skeleton

The Human Muscular System

Cardiovascular System

Tips for injury prevention in young athletes

Healthy food

LITERATURE: historical/social/literary ground

Autori a scelta dei seguenti periodi:

ROMANTIC AGE

VICTORIAN AGE

MODERN AGE

4. METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi si fa costante riferimento all'approccio comunicativo. E' essenziale che le lezioni siano svolte in inglese e che gli studenti siano abituati fin dalle prime lezioni non solo a comprendere e adoperare la fraseologia tipica del lavoro in classe (ordini, richieste e concessioni di permesso, istruzioni per gli esercizi ecc.), ma anche a comprendere e adoperare la terminologia adeguata a livelli via via più complessi.

Gli studenti devono essere resi consapevoli degli scopi da perseguire e delle fasi del processo di apprendimento, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia di lavoro e di giudizio sul proprio operato.

La maggiore competenza linguistica consentirà agli studenti di partecipare al dialogo educativo in maniera sempre più proficua.

Per quanto riguarda le lezioni in modalità asincrona si agevolerà il ricorso a metodologie didattiche centrate sul protagonismo degli alunni, costruendo percorsi interdisciplinari, in cui la lezione non sarà più una semplice trasmissione di contenuti, ma piuttosto "agorà" di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza.

Si utilizzerà la *didattica breve*, il *cooperative learning*, la *flipped classroom* e il *debate*, poichè trattasi di metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere.

Per quanto riguarda l'insegnamento della letteratura e della civiltà, le lezioni potranno assumere diversa tipologia, verrà comunque privilegiato un tipo di lezione interattiva, con ampio spazio per domande e commenti da parte degli alunni e una discussione informata sui vari argomenti.

Nell'analisi del testo si useranno le tecniche dello *skimming* e dello *scanning* per sviluppare e valutare la capacità di comprensione sia globale che dettagliata.

Metodologia CLIL

Al fine di sviluppare ulteriormente le competenze linguistiche, ove possibile, sarà utilizzata la metodologia CLIL trattando contenuti di altre discipline non linguistiche.

5. MATERIALI E ATTREZZATURE

A supporto dell'attività didattica, si attingerà dal seguente materiale:

- Libro di testo
- Libri e riviste specializzate
- Dispense e altro materiale predisposto dai docenti
- Periodici e pubblicazioni varie
- Supporti e materiali vari
- Internet / Web

Si useranno le seguenti attrezzature:

- Laboratorio linguistico
- Lavagna LIM
- PC / Tablet
- Videoproiettore

6. VERIFICHE E VALUTAZIONI

La **verifica** tenderà ad accertare l'appropriazione da parte dello studente di elementi cognitivi quali lessico, strutture e contenuti, la capacità di uso strumentale degli stessi a livello riproduttivo e a livello creativo e l'impegno costante.

Le eventuali verifiche in itinere, formative, saranno finalizzate a valutare l'acquisizione dei livelli raggiunti dalla classe e condurranno ad un riadattamento della programmazione iniziale, se necessario, e ad eventuali attività di recupero e/o di consolidamento.

La correzione delle verifiche formative e sommative costituirà un momento didatticamente importante per la revisione e/o il recupero degli argomenti studiati.

Tipologie di verifica sommativa:

Le verifiche, simili per forma e contenuto alle esercitazioni utilizzate nello sviluppo delle unità didattiche, potranno assumere forme diverse, secondo le conoscenze e le abilità oggetto di verifica e potranno comprendere:

- verifica orale

Accerterà la competenza acquisita nella riproduzione fonetica, l'impiego interattivo in situazione di funzioni/nozioni del programma, la capacità di riferire riassunti, la comprensione di *listening* con parlanti stranieri, la comprensione di testi orali, l'accettabilità dell'enunciato intesa in termini di comunicazione.

Per il triennio è previsto un graduale passaggio all'utilizzo di verifiche sommative su argomenti più ampi, che consentano di valutare lo studente su competenze linguistiche più complesse e sullo studio degli argomenti letterari e di civiltà.

Le verifiche orali tenderanno a diventare sempre più di carattere comunicativo. La valutazione orale scaturirà anche dall'osservazione continua dei comportamenti linguistici degli studenti durante le varie attività. Una simile impostazione consente di valutare gli studenti su effettive competenze linguistiche e su un impegno costante oltre che di stimolare a un costante utilizzo della lingua e a una continua rielaborazione degli argomenti proposti.

- verifica scritta

Comporterà esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione, *cloze*, multiple choice, questionari; esercizi di tipo creativo con l'uso di elementi formali e contenutistici già acquisiti, brevi componimenti, analisi contrastiva, scrittura sotto dettatura.

Le verifiche scritte avranno cadenza periodica su argomenti ampiamente esercitati. La **valutazione** tenderà a valutare singolarmente il raggiungimento dei vari livelli in rapporto all'obiettivo selezionato, ma si farà sempre un controllo delle strutture precedentemente imparate.

Nella determinazione del punteggio acquisito dallo studente nella correzione è posto l'accento sui successi conseguiti anziché sugli insuccessi, onde passare all'allievo un messaggio di positività e incoraggiamento.

Numero delle verifiche

Si prevedono di effettuare almeno quattro verifiche per quadrimestre di cui almeno due scritte.

Inoltre si predisporranno delle verifiche comuni strutturate per classi parallele.

Per quanto riguarda le verifiche di attività svolte in DDI, non ci sarà la produzione di materiale cartaceo e gli elaborati degli alunni saranno conservati all'interno di *repository* a ciò dedicati dall'istituzione scolastica.

Si prevede di utilizzare, ai fini della valutazione, le griglie di valutazione allegate alla presente programmazione.

Tra gli elementi di valutazione del rendimento scolastico, al fine di un eventuale arrotondamento del voto finale, verrà considerato il percorso seguito dallo studente nel corso dell'anno rispetto ai livelli di partenza nonché l'impegno, l'attenzione e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. Fermi"

Viale Europa, 97100 Ragusa - tel. 0932.251136 / fax 0932.252830

C.F./Partita IVA: 92020910888 – Codice Meccanografico RGPS01000R - CUF: UFZKRF

sito www.liceofermig.gov.it - e-mail: rgps01000r@pec.istruzione.it - rgps01000r@istruzione.it

Griglie di valutazione dipartimento lingua inglese Prove orali:

GIUDIZIO	VOTO	COMPRESIONE CONOSCENZE	LESSICO MORFOSINTASSI	FLUENCY" PRONUNCIA
OTTIMO	10 - 9	Comprende e risponde con prontezza in modo pertinente ed esaustivo	Accurata proprietà lessicale ed uso corretto delle strutture morfosintattiche	Esposizione sicura e scorrevole con pronuncia ottima
BUONO	8 - 7	Comprende e risponde in modo pertinente ed esauriente.	Lessico appropriato ed uso delle strutture morfosintattiche sostanzialmente corretto	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con pronuncia buona
SUFFICIENTE	6	Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo le informazioni essenziali	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche adeguati	adeguati Esposizione non sicura e pronuncia non sempre corretta
INSUFFICIENTE	5	Comprende e risponde in modo parziale	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche non sempre adeguati	Esposizione stentata e pronuncia spesso scorretta
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Da 3 a 4	Non comprende i quesiti e non sa rispondere a semplici domande	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche decisamente inadeguati	Esposizione molto impacciata e pronuncia scorretta



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. Fermi"

Viale Europa, 97100 Ragusa - tel. 0932.251136 / fax 0932.252830

C.F./Partita IVA: 92020910888 – Codice Meccanografico RGPS01000R - CUF: UFZKRF

sito www.liceofermirg.gov.it - e-mail: rgps01000r@pec.istruzione.it - rgps01000r@istruzione.it

Griglie di valutazione dipartimento lingua inglese

Prove scritte:

GIUDIZIO	VOTO	CONTENUTO	LESSICO	FORMA (ortografia- morfologia-sintassi)
OTTIMO	10 - 9	Contenuto pertinente, coerente, esaustivo	Accurato appropriato	Corretta
BUONO	8 - 7	Contenuto pertinente, coerente, esauriente	Appropriato	Quasi sempre corretta, con errori non gravi
SUFFICIENTE	6	Contenuto pertinente ed adeguato	Adeguato	Adeguata, con errori che non compromettono la comprensione
INSUFFICIENTE	5	Contenuto pertinente ma non completo	Non sempre appropriato	Non sempre adeguata con frequenti errori che non compromettono la comprensione
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	da 3 a 4	Contenuto non pertinente e/o frammentario	Inappropriato	Non corretta con gravi errori che compromettono la comprensione